

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第三名
作 者：劉星
參賽標題：傳奇一劃時代的改變
書籍 ISBN：9789573305439
中文書名：傾城之戀
原文書名：
書籍作者：張愛玲
出版單位：皇冠文化出版有限公司
出版年月：2008 年 10 月
版 次：54 版

一●相關書訊：

《傾城之戀》和《第一爐香》的初版原書名是《傳奇》，「以華廓寫素樸」的作者張愛玲在原版的自序中曾說：「這

二●內容摘錄：

精神戀愛的結果永遠是結婚，而肉體之愛往往就停頓在某一階段，很少結婚的希望，精神戀愛只有一個毛病：在戀愛過程中，女人往往聽不懂男人的話。

(p.210)

香港的陷落成全了她。但是在這不可理喻的世界

三●我的觀點：

現在市面上其實有很多的短篇小說，而敘述愛情的小說更不在話下，我本人就收藏了不少。第一次接觸這種淡淡愛情的小說，是在一次偶然收到的《喜歡》，是張曼娟的短篇，比傾城之戀又再短些；就在我讀完時，我才明白其實這種淡淡的愛也是可以非常吸引人、令人印象深刻的。之所以讀張愛玲的傾城之戀，其實是受高中國文老師所影響，她一直想找張愛玲的書給我們讀，但到目前都未達成就是了。

整本小說中，我最喜歡、最印象深刻的就是傾城之戀。流蘇，文中的女主角，一個離了婚而不受家族歡迎的女子；柳原，家庭背景的因素使他走向放浪。一個有著傳統思想的女人和一個帶有新思想的男人，會擦出什麼樣的火花？

文章中其實不難看出時代的弊端，即使是一家人，仍舊有著地位上的爭奪，男主外女主內，而家中女人眾多，誰又是當家的那一個？四嫂個性強，但因丈夫性格不佳，害四嫂面上無光，只得由三嫂當家，但三嫂精神不濟，支持家理事務難免辛苦，四嫂當然不服。一個家內，妯娌之間感情不融洽，家裡氣氛又怎會和諧呢？也許流蘇就是被殃及的那一個吧！而妯娌間相處不融洽，想必堂兄弟之間事也不會好到哪裡去，怪不得流蘇不願回家去。

一開始的流蘇是害怕的，害怕眼前這個男人會傷害自己。她不年輕，她有可能

下一刻就老了、下一刻就長滿皺紋，那是否意味著她必須再被拋棄一次？再承受一次那樣的痛？所以流蘇對柳原是小心翼翼、有所防備的。

因為彼此的不了解、對未來的害怕，讓流蘇和柳原不敢輕易表達自己的愛意，不願共結連理，但最後也只是辦個手續、請家鄉朋友、簡單意思一下，想必那場戰爭有很大的意義吧！讓彼此發現其實對方和自己是有著某種妙關聯、不可思議的默契，彷彿暗指了，一切的不一樣只在於一瞬間的改變，而那一瞬間有可能改變一個世界，造就一個全新的人。

整篇故事，看到一個不向家族低頭的女性，一個傳奇性的愛情故事；整篇文章讀完，只有最後有提到蒼涼，但卻讓人從一開始就感受到蒼涼的氣息，一看就意味著不是一個太順遂的故事，胡琴淒涼的聲音大概就是最佳的代表吧！一開始白四爺的胡琴聲，就是淒涼的開始，而最後，再以蒼涼的胡琴聲首尾呼應，即使沒有全篇使用，但也成功營造出淒涼的氛圍。

我覺得時代對人的影響、環境的影響、甚至是世界的影響都很大，尤其是戰爭。我們的生活中，雖然沒有戰爭，但我們仍是有所防備的，防備著不知哪時候會落下的槍林彈雨。戰爭是長久的，但引發戰爭卻是一瞬間，就像前面說的：一切的不一樣只在於一瞬間的改變。

或許也就是因著有這樣的改變，才會磨鍊我們去適應，才會有害怕未來的想法，才会有傾城之戀的誕生。也許，傾城之戀是作者看到、體會到戰爭對時下人們思想、觀念、情感的一種莫大衝擊和一連串的改变吧！

四●討論議題：

在傾城之戀中，作者花了很多很多的版面，在描寫兩人想愛卻又怕受傷害的過程，然而戰爭後，卻只花了短短幾頁，敘寫兩人簡單的婚禮，奇妙的默契；而戰爭中，真正影響兩人、促使兩人改變的因素到底是什麼？是害怕孤獨一人？還是不願承受失去對方的痛苦？